The Presentation of Self in Everyday Life

目录  
引言  
第一章 表演  
相信自己所扮演的角色  
前台  
戏剧实现  
理想化  
表达控制的维持  
误传  
神秘化  
真实与人为  
第二章 剧班  
第三章 区域与区域行为  
第四章 不协调角色  
第五章 角色外的沟通  
缺席对待  
上演闲谈  
剧班共谋  
再合作的行为  
第六章　印象管理艺术  
防卫性的品质和措施  
保护性措施  
有关乖巧的乖巧  
第七章　结束语  
框架  
分析的背景  
人格-互动-社会  
比较与研究  
扮演角色传达着自我印象  
舞台表演与自我